

劇団チョコレートケーキ

# ブラウン管より愛をこめて —宇宙人と異邦人—

脚本：古川 健 / 演出：日澤雄介

※本作はフィクションです。実在の人物や団体・地域・作品などとは一切関係ありません。

※劇中には差別等の表現が含まれていますが、当時の時代背景や価値観を表現したもので、差別等を許容や助長するものではありません。予めご理解の上、ご観劇ください。

企画・製作 一般社団法人 劇団チョコレートケーキ

提携 公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター

後援 世田谷区

助成 文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（創造団体支援））

独立行政法人日本芸術文化振興会

## ご挨拶

いつもの文言ではありませんが、この物語はあくまでもフィクションです。ひょっとすると現実に存在する何かを連想することもあるかもしれませんが、作中に登場する事柄は全て創造の産物です。その点のみ、お含みおきいただければ幸いです。

子供の頃、特撮ヒーロー番組が好きでした。それと同時に、特撮番組を作っている人たちにもとても興味がありました。非現実的なあの映像世界をどういう人たちが作っているのか知りたかったのだと思います。パソコンもCGもなかった時代、徒手空拳で怪獣のいる世界を生み出した人々。その存在に、私は今もなお惹かれ続けているような気がします。

作品を通じてメッセージを発信する。それはまた、私達自身の姿でもあります。私達もまた、どこに届くのか？もしかしたらどこにも届かないんじゃないか？そう首を傾げながら、作品を作り、メッセージを発信しているのです。物語の中の彼らは、私達の姿でもあるのです。彼らと私達のメッセージがお客様の心に届くこと、そしてわずかでもその心を動かすことを願ってやみません。

雨が降ったり、暑かったり、なかなか過ごしにくい今日この頃。ご来場本当にありがとうございます。どうか最後までごゆっくりとお楽しみください。

劇団チョコレートケーキ／劇作家 古川 健

演劇に限ったことではありませんが、何かをやろうとした場合には様々な人と関わりを持ちます。演劇で言えば、脚本家・演出家・俳優・各スタッフ・劇場関係者・劇団関係者、そしてお客様。数多くの方々と関わりながら作品創りを行います。

人と関わるという事は、そこで何かしらの影響を受けそして変化が生じます。スタッフとの会話で作品創りのヒントを貰ったり、俳優との会話で役作りについて発見が有ったり。しかし良い事ばかりでもありません。相手の言動に心を乱されたり相手を自分の言動で傷つけたりもします。

今回の稽古場でも様々なディスカッションをしました。作品の事、テーマの事、突っ込んだ話も色々しましたし、稽古場でしか話せないことも沢山話しました。そこから色々なアイデアが生まれ、俳優から刺激を貰い、こちらのイメージを共有し、少しでも良いものを舞台上に乗せるべく稽古を進めてきました。劇中では東特プロの面々が作品作りに奔走しますが、お芝居も現実も変わらないものだな、と苦笑してしまいました。

心と言葉を扱う演劇の現場において、残念な話ばかりを最近耳にします。我々は猛省し改善策を模索する必要があると思います。僕も演出として今一度気を引き締め、そしてその上で俳優やスタッフ、お客様との繋がりやぶつかりを恐れず創作していきたいと思っております。

本日はご来場ありがとうございました。

最後までお楽しみください。

劇団チョコレートケーキ／主宰・演出 日澤雄介

## キャスト

井川信平 いがわしんぺい	・ ・ ・ 伊藤白馬
松村和也 まつむら かずや	・ ・ ・ 岡本 篤 (劇団チョコレートケーキ)
古田 彰 ふるたしょう	・ ・ ・ 青木柳葉魚 (タテヨコ企画)
岸本次郎 きしもとじろう	・ ・ ・ 林 竜三
桐谷慶一郎 きりたにけいいちろう	・ ・ ・ 緒方 晋 (The Stone Age)
藤原ゆり ふじわら ゆり	・ ・ ・ 清水 緑 (うさぎストライブ)
佐藤信也 さとうしんや	・ ・ ・ 浅井伸治 (劇団チョコレートケーキ)
下野啓介 しものけいすけ	・ ・ ・ 足立 英
森田杏奈 もりたあんな	・ ・ ・ 橋本マナミ
声	・ ・ ・ 今里 真 (ファザーズコーポレーション)
	加藤広祐 (藤一色)
	みよんふあ (SORIF)
	浅井陽登

## スタッフ

脚本 / 古川 健 (劇団チョコレートケーキ)	大道具製作 / Carps、美術工房いろあと
演出 / 日澤雄介 (劇団チョコレートケーキ)	小道具製作 / 加藤広祐 (藤一色)
舞台美術 / 長田佳代子	舞台監督 / 本郷剛史
美術助手 / 小島沙月	タブレット字幕 / G-marc (株式会社イヤホンガイド)
照明 / 松本大介 (松本デザイン室)	キャストイング (橋本マナミ) / 吉川敏詞 (ai-ou!)
照明オペレーター / 長谷川楓 (松本デザイン室)	宣伝美術 / R-design
音響 / 佐藤こうじ (Sugar Sound)	写真 / 池村隆司
音響オペレーター / 泉田雄太	撮影 / 神之門隆広、与那覇政之、松澤延拓
音楽 / 佐藤こうじ (Sugar Sound)	大竹正悟、遠藤正典
衣装 / 藤田 友	web / ナガヤマドネルケバブ
特殊メイク / 梅沢壮一	制作協力 / 塩田友克
演出助手 / 石塚貴恵	制作 / 菅野佐知子 (劇団チョコレートケーキ)
	企画・製作 / 一般社団法人劇団チョコレートケーキ

## 協力

アービング / トム・プロジェクト / 放映新社 / SEIZAN / The Stone Age / タテヨコ企画 / うさぎストライブ  
ファザーズコーポレーション / 藤一色 / SORIF / ai-ou! / 株式会社ソイチウム / 株式会社イヤホンガイド  
CAIMAN WORKS / 松本デザイン室 / Sugar Sound / tran.cs / 松重香里 / 蕨崎今日子

## other member

西尾友樹

劇団チョコレートケーキ 次回公演

# 新作公演

2024年6月

<http://www.geki-choco.com/>

## 今後の予定

【日澤雄介 演出】

●まつもと市民芸術館

『ハイ・ライフ』

作：リー・マクドゥーガル

翻訳：吉原豊司

演出：日澤雄介

2023年11月23日（木）～26日（日）

@まつもと市民芸術館 実験劇場

2023年12月1日（金）～6日（水）

@吉祥寺シアター

HP→ <https://www.mpac.jp/event/39271/>

【古川健 脚本】

●劇団青年座

『同盟通信』

脚本：古川健

演出：黒岩亮

2023年10月13日（金）～22日（日）

@新宿シアタートップス

HP→ <https://www.seinenza.com/>

【浅井伸治 出演】

●ロデオ★座★ヘヴン

『日本演劇総理大臣賞』

脚本・演出：柳井祥緒

2023年12月27日（水）～30日（土）

@下北沢 駅前劇場

HP→ <https://rodeotheheaven.wixsite.com/rodeo/next>

【岡本篤 出演】

●テレビ朝日系列

木曜ドラマ『ハヤブサ消防団』

原作：池井戸潤

2023年7月13日（木）スタート

【青木柳葉魚 脚本・演出】

●タテヨコ企画

『繭の家（仮）』

作・演出：青木柳葉魚

2024年3月20日（木）～24日（日）

@シアター風姿花伝

HP→ <http://tateyoko.com/>

【岡本篤・林竜三 出演】

●JACROW

#34「闇の将軍」四部作

第0話『やみのおふくろ』

第1話『夕闇、山を越える』

第2話『宵闇、街に登る』

第3話『常闇、世を照らす』

脚本・演出：中村ノブアキ

2023年12月8日（金）～17日（日）

@東京芸術劇場シアターウエスト

2023年12月23日（土）

@魚沼市小出郷文化会館新潟（※第1話のみ）

2024年1月13日（土）

@リゅーとぴあ 劇場（※第1～3話のみ）

HP→ <http://www.jacrow.com/>

【橋本マナミ 出演】

●NHK

『漫画家イエナガの複雑社会を超定義』

毎週金曜日 23時15分～ 準レギュラー

HP→ <https://www.nhk.jp/p/ts/1M3MYJGG6G/>

●MXテレビ

『バラいろダンディ』

隔週水曜日 21時～ レギュラー

HP→ <https://s.mxtv.jp/barairo/>

●オフィシャルブログ

HP→ <https://ameblo.jp/manami-hashimoto/>

他、出演情報などはオフィシャルブログをご覧ください。